

## Seminarplan "Coloniality of Gender und dekoloniales Ver\_Lernen im Kontext Universität"

Nora Teuscher, Sina Tresp, Han Bührlé  
SS23, ALU Freiburg

### 1. Sitzung: 21.04. (10 Uhr s.t.) - Coloniality of Power/ Workshop mit Danielle Isler

#### Vorbereitung:

**Quijano, Aníbal** (2016): "Kolonialität der Macht und Eurozentrismus", in: *Kolonialität der Macht, Eurozentrismus und Lateinamerika*. Wien/Berlin: Turia + Kant, S. 63-78.

→ Content Notes (CN): Beschreibungen von Kolonialität, Kolonialismus, Rassifizierungen, Versklavung, Eurozentrismus, Kapitalismus, Heterogenderismus, Homogenisierungen



#### Lektürefragen:

Was ist nach Quijano Moderne, Kolonialität der Macht, Kapitalismus, Eurozentrismus und in\_wie\_fern sind sie miteinander verwoben?

#### Reflexionsfrage:

Zu welchen Gedanken (Kopf), Gefühlen (Herz), Handlungen (Hand) inspiriert dich der Text?

#### optional:

Quijano, Aníbal (2016): "Die Frage der Moderne", in: *Kolonialität der Macht, Eurozentrismus und Lateinamerika*. Wien/Berlin: Turia + Kant, S. 47-62.

Do Mar Castro Varela, Maria, Dhawan, Nikita (2008): *Feministische Postkoloniale Theorie: Gender und (De-)Kolonialisierungsprozesse*. In: *Femina Politica* 2/2009, S. 9-18.

### 2. Sitzung: 28.04. (10 Uhr c.t.) - Coloniality of Gender

#### Vorbereitung:

**Lugones, María** (2007): "Heterosexualism and the Colonial/Modern Gender System". *Hypatia*, 22(1), S.186-209.

→ CN: Beschreibungen von Kolonialismus/Kolonialität, Rassifizierung, Entmenschlichung, Heterogenderismus, Eurozentrismus, Kapitalismus, Homogenisierung, Kulturessentialisierung



Video: The Coloniality of Gender - Ansel Combs (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=LNppBrF8E2g>

→ CN: Beschreibungen und Abbildungen von Kolonialismus/Kolonialität, Sexismus, Kapitalismus, Klassismus, Versklavung, Rassifizierung und Dehumanisierung

#### Lektürefragen:

Was ist die dark und die light side des modern/colonial gender Systems? Inwiefern trennt Lugones in zwei Seiten und wie konstituiert sich eine Grenze?

#### Reflexionsfrage:

Zu welchen Gedanken, Gefühlen, Handlungen inspiriert dich der Text/das Video?

#### optional:

Lugones, María (2010). "Toward a Decolonial Feminism. *Hypatia*", 25(4), 742–759.

### 3. Sitzung: 12.05. (10 Uhr c.t.) - Coloniality of Gender im Kontext der Yoruba

#### Vorbereitung:

**Oyéwù mí, Oyèrònké** (2004): "Conceptualising Gender: Eurocentric Foundations of Feminist Concepts and the Challenge of African Epistemologies", in: *African Gender Scholarship: Concepts, Methodologies and Paradigms*. Dakar: Council for the Development of Social Science Research in Africa. Gender Series 1, S.1-8.

→ CN: Kulturessentialisierungen; Beschreibungen von Heterogenderismus, Kolonialismus



**Bakare-Yusuf, Bibi** (2004): "Yorubas Don't Do Gender': A Critical Review of Oyèrònké Oyéwù mí's The Invention of Women", in: *African Gender Scholarship: Concepts, Methodologies and Paradigms*. Dakar: Council for the Development of Social Science Research in Africa. Gender Series 1, S.61-81.

→ CN: Beschreibungen von Heterogenderismus, Kolonialismus, Machtmissbrauch



#### Lektürefragen:

Welche (westlichen) Grundannahmen gilt es nach Oyéwù mí/ Bakare-Yusuf über den Haufen zu werfen? Inwiefern ist Seniority mit Heterogenderismus verschränkt?

#### Reflexionsfrage:

Zu welchen Gedanken, Gefühlen, Handlungen inspirieren dich die Texte?

### 4. Sitzung: 26.05. (10 Uhr c.t.) - Coloniality of Gender in Bezug auf Feminizide und Versklavung

#### Vorbereitung:

**Segato, Rita Laura** (2021): *Wider die Grausamkeit: für einen feministischen und dekolonialen Weg*. Wien/Berlin: mandelbaum, S.24-73.

→ CN: Beschreibung von Feminiziden, sexualisierter Gewalt, Kolonialismus, Heterogenderismus, physischer und psychischer Gewalt unter Männern, Kapitalismus als gewaltvolles System



**Davis, Angela** (1971): "Reflexion der Rolle der Schwarzen Frau\* in der versklavten Community", in: N.A. Kelly (Hg.) (2019): *Schwarzer Feminismus. Grundlagentexte*. München: Unrast-Verlag, S.17-46.

→ CN: Beschreibung von Rassismus, physische, psychische, sexualisierte Gewalt im Kontext von Versklavung, gewaltvolle Konstruktionen der Schwarzen Frau in den USA



#### Lektürefragen:

Was sagt die Gewalt in Ciudad Juárez alles aus? Wie erklärt und versteht Segato das Phänomen Feminizid und was ist ihre dekoloniale Kritik daran? Welche Kämpfe werden auf den Körpern von kolonisierten/ versklavten Frauen ausgetragen? Wie wird die versklavte Schwarze Frau konstruiert (insbesondere ihr Geschlecht)?

Reflexionsfrage:

Zu welchen Gedanken, Gefühlen, Handlungen inspirieren dich die Texte?

optional:

Fregoso, Rosa-Linda, and Cynthia Bejarano (2010): *Introduction: A Cartography of Femicide in the Americas*. In: Fregoso/Bejarano (Eds.) *Terrorizing Women in the Americas*. Durham: Duke University Press, (S. 1-34).

hooks, bell (1982): „Schwarze Frauen\* und Feminismus“, in: *Schwarzer Feminismus*. Berlin: Orlando Verlag, S. 63-87.

**5. Sitzung: 09.06. (10 Uhr c.t.) - Coloniality of Gender in der Wissenschaft**

Vorbereitung:

**Collins, Patricia Hill** (1993): "Die gesellschaftliche Konstruktion Schwarzen feministischen Denkens", in: *Schwarzer Feminismus*. Berlin: Orlando Verlag, S. 17-52.

→ CN: Beschreibung von Kolonialismus, Kolonialität, Eurozentrismus



**Anzaldúa, Gloria** (1987): "La conciencia de la mestiza/ Towards a New Consciousness", in: *Borderlands / La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books, S. 99-113.

→ CN: Beschreibung von Grenzgewalt, Queerfeindlichkeit, Machismus, Heterogenderismus, Kolonialismus, Kolonialität, Rassismus



Lektürefragen:

Was macht eine "afrozentrische feministische Epistemologie"/ "the new consciousness"/ "border thinking" aus? Wie subvertieren Anzaldúa vs. Hill Collins gewohnte wissenschaftliche Praktiken?

Reflexionsfrage:

Zu welchen Gedanken, Gefühlen, Handlungen inspirieren dich die Texte?

**6. Sitzung: 23.06. (10 Uhr c.t.) - Allyship und Solidarität in der Wissenschaft/ Workshop mit Elisa Valentina da Costa Policarpo**

Vorbereitung:

**Spivak, Gayatri Chakravorty** (2008): *Can the subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Wien: Verlag Turia + Kant, S. 81 (ab dem ersten Absatz) -106 und 124 (ab dem ersten Absatz) -135 (bis erster Satz)

→ CN: Beschreibungen von Kolonialismus, imperialistischer Gewalt, Heterogenderismus, Suizid, sexualisierte Gewalt, Rassismus



**Anzaldúa, Gloria** (2009): "Bridge, Drawbridge, Sandbar, or Island. Lesbians-of-Color Hacienda Alianzas", in: *The Gloria Anzaldúa Reader*. London: Duke University Press, S. 140-155.

→ CN: Beschreibung von Rassismus in feministisch-aktivistischen Kreisen, aktivistischer Frustration, von internalisiertem Rassismus



### Lektürefragen:

Was macht es aus, subaltern zu sein? Weshalb wählt Spivak das Beispiel der Witwenverbrennung, um Subalternität zu erläutern? Wen und inwiefern zieht Spivak Menschen in Verantwortung in Bezug auf das subalterne Subjekt? Was bedeutet "alliance work" und welche verschiedenen Formen gibt es davon?

### Reflexionsfrage:

Zu welchen Gedanken, Gefühlen, Handlungen inspirieren dich die Texte?

## 7. Sitzung: 07.07. (10 Uhr c.t.) - Transnationale feministische Solidaritäten in der Wissenschaft

### Vorbereitung:

**Mohanty, Chandra Talpale** (2002): "'Under Western Eyes' Revisited: Feminist Solidarity through Anticapitalist Struggle", in: *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 28(2), S.499-535.

→ CN: Beschreibung (diskursiver) Kolonisierung/Kolonialität, epistemischer Gewalt, von verkapitalisiertem Eurozentrismus, rassifizierenden Feminismen, von der Unterdrückung und Diskriminierung indigener Menschen



**Viezzler, Moema** (1996): *Wenn man mir erlaubt zu sprechen. Das Zeugnis der Domitila, einer Frau aus den Minen Boliviens*. Göttingen: Lamuv Verlag GmbH, S. 23-25, S.47-55, S.141-143, S.233-243, S.273-275.

→ CN: Beschreibungen von Armut, unmenschlichen Arbeitsbedingungen, Gefängnis-aufenthalt, physischer und psychischer Gewalt, Massaker, Rassismus, Klassismus, Heterogenderismus, Achtung: diskriminierende Sprache



### Lektürefragen:

Was meint Mohanty mit dem Shift von "under western eyes" zu "under and inside western eyes"? Was sind "common differences"? Welche (westlichen) Grundannahmen gilt es nach Mohanty/Domitila Barrios De Chungara über den Haufen zu werfen?

### Reflexionsfrage:

Zu welchen Gedanken, Gefühlen, Handlungen inspirieren dich die Texte?

### optional:

Graness, Anke, Kopf, Martina & Kraus, Magdalena Andrea (2019): "Feministische Theorie in Lateinamerika", in: *Feministische Theorien aus Afrika, Asien und Lateinamerika: Eine Einführung*. Wien: Facultas, S. 213-263.

## 8. Sitzung: 14.07. (10 Uhr s.t.) - Workshop mit Danielle Isler

### Vorbereitung:

To Be Defined (TBD)

### Content Notes:

TBD

### Lektürefragen:

TBD